

De står inhägnade strax nedanför släpplifarna i Hundfjällets centrum. Sjutton alldeles vilda troll, de kan inte jämföras med något du sett tidigare. Så spännande blir det när barnen själva får bestämma hur troll egentligen ser ut.

Trollskogen kan ingen som varit i Hundfjället ha missat. Sedan åtta år bildar den ett eget land med över 300 invånare att besöka. Troll som talar, bygger, går på dass och sjunger, en egen värld att upptäcka mellan träden. Och barnen älskar den.

Det är skulptören Alf Skaneby som skapat trollen, han formar dem med motorsåg och målar dem för hand.

Varje vecka får jag ett femtiotal teckningar från barn som blivit inspirerade av trollen i Trollskogen. Jag har tusentals brev hemma hos mig och har länge tänkt att det vore roligt att göra något med dem, berättar Alf.

Eftersom han pendlar mellan Skåne och Sälen har han mycket tid att fundera och förra året kläckte han en idé: barnen skulle själva

få designa sina troll. Under påsken ordnades en teckningstävling och sjutton bidrag gick vidare in i Alfs verkstad.

Jag fick plocka ut några som var praktiskt möjliga att göra, det kan vara svårt med spretiga saker. Och så måste man kunna utläsa vad barnen menar. Om det sticker ut ett streck ur örat måste man fundera över om det är en pinne eller en arm, antagligen är det en arm, fortsätter Alf.

Han har fått analysera vad som är håret, örat eller ett smycke på vissa troll, kommit fram till att en svart fyrkant är morgontidningen och efter ett tag begripit att luddet på huvudet förstås är en hjälm. Det gäller att ha en viss känsla för unga tecknare och att känna en del barn för att förstå konstverken ordentligt. Men Alf är van och har hittat former för alla sjutton trollen, som inte alltid är så trolliga. Det är en prinsessa, två streckgubbar, ett huvud och ett litet par, vissa med svans och andra utan.

Alf har gjort flera av dem i relief, det gick inte att säga ut alla detaljer,

då skulle figurerna blivit för sköra.

Nu står de stolt uppställda intill varandra, precis som de såg ut på barnens teckningar men i tre dimensioner. Originalen på papper sitter uppsatt intill liksom namnet på upphovsmannen. Alla sjutton konstnärer blev inbjudna med sina familjer till invigningen i december.

Runt om trollflocken har det samtidigt hänt en del andra saker. Hundfjället tycker om sina korta, stornästa invånare och har byggt en maskinpark för trollen, där de kör skoter, pistmaskin och sparkstötting och där nyfikna barn gärna får vara med.

Med utsikt över barnens designade troll ligger också det nya matsäckshuset Trollstugan med panoramafönster. Till granne har den fått "Trollis", ett skidlekis för barn som inte orkar med sina föräldrar utan

vill leka ifred ett tag. Och i trollskogen är Små Trollens Hus den nya attraktionen. Hos dem kommer man in i en mörk tunnel med stjärnor i taket och kan se vad trollen har för sig på kvällarna.

Det vimlar av troll helt enkelt.

Men de troll som spretar i Barnens Skulpturpark sticker ändå ut, de märks bland alla andra. Det är ett gammalt beprövat konstnärsgrepp, att göra en park där skulpturer kan samlas och beskådas. Lite mer högtidligt än när man får hälsa på hemma hos trätrollen, som i skogen. Här får man inte sticka staven i något öga eller hänga i näsan, den här klanen måste man vara lite rädd om. Den är sin alldeles egen och värd ett besök. Alltid får man lära sig något nytt om hur troll kan var byggda och hur unga konstnärer ser på världen. **REVVYN**

